

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

DERS İÇERİKLERİ

BİRİNCİ YIL

TDE 103 Türkiye Türkçesi-I (Ses Bilgisi) (2+0) 2

Genel olarak dil: Dil akrabalığı: Dil Tipleri: Lehçe, şive, ağız: Ortak dil: .Konuşma dili, yazı dili: Dilbilgisinin bölümleri: Türkçe'nin dünya dilleri arasındaki yeri: Türk dilinin gelişim süreci: Türk dilinin yapı özellikleri: Türkçe'nin ses özellikleri (Ses türemesi, ses düşmesi, kaynaşma, ses değişmesi, ses benzeşmeleri, tonlulaşma, darlaşma, yuvarlaklaşma, düzleşme, yer değiştirme, hece düşmesi)

ING 101 İngilizce - I (4+0) 4

Kelime bilgisini, kelimeleri konulara göre gruplayarak genişletme, akademik ve bilimsel makale ve rapor yazma becerisini geliştirme, dinleme becerisini geliştirmeye yönelik, intensive, extensive, exposure ve task – listening çalışmalarından yararlanma ve lecture dinlerken not alma gibi stratejilerin uygulanması, belli güncel konular üzerinde tartışma, sunuş yapma ve konuşma hazırlama, akademik ve mesleki metinlerin literal, inferential, critical ve appreciative anlamayı geliştirme.

BIL 101 Bilgisayar - I (1+1) 2

Bilgisayar ve bilgisayar sistemlerinin tarihi gelişimi, bilgisayarın bugünkü kullanım alanları, bilgisayarın yapısal parçaları, İnternet, e-Mail, çeşitli organizasyonlarda bilişim teknolojisinin getirebileceği olası değişiklikler. MS-DOS 'a giriş, en çok kullanılan DOS komutları, Windows İşletim Sistemi, MS Word; dosya yaratma, kaydetme, açma, dosyalar üzerinde çeşitli değişiklikler yapabilme, kopyalama, yapıştırma, uzun dosyaları idare edebilme, tablolar. MS Power Point sunu programı; Slayt hazırlanması, var olan slaytlar üzerinde değişiklikler yapma, zaman ayarlamaları, tablolar ve grafiklerin kullanımı, sunu programlarının Web üzerinden yayınlanması.

TDE 105 Türkolojiye Giriş (2+0) 2

Türkoloji'nin konusu hakkında bilgi; Türk dünyasının geçmişteki ve bugünkü genel durumu; konuştukları dil ve lehçelerin adları, bunların sınıflandırılması; Türkoloji'nin en önemli el kitapları, genel bilgi veren eserler, sözlükler, gramerler, edebiyat tarihleri; Türkiye'de ve dış ülkelerde yayımlanan önemli eserler ve Türkoloji dergileri; öğrencilerin bu eserlerden mümkün olanları görmeleri, bunların okumaları ve kolayca yapabilecekleri özendirici ve yönlendirici kütüphane ödevleri.

TDE 107 Eski Türk Edebiyatına Giriş (2+0) 2

Eski Türk edebiyatı sahasının kaynaklar bakımından tasnifi, tahlili ve bu kaynakların metinler içerisinde nasıl yer aldığı ile ilgili örneklendirmeler; klasik Türk edebiyatının kültürel arka planı.

TDE 109 Yeni Türk Edebiyatına Giriş (2+0) 2

Edebiyat ve edebi eser nedir? Edebiyat tarihi nedir? İlk edebiyat tarihlerimiz hangileridir? Türk edebiyatı kaynakları hakkında bilgiler. Yeni Türk edebiyatının oluşum şartlarına kısa bir bakış. Bu edebiyatın oluşmasında basın rolü. XIX. Yüzyıldan bugüne yeni Türk edebiyatının devreleri, edebi topluluklar ve edebi türler hakkında genel bilgiler.

TDE 111 Osmanlı Türkçesi - I (4+0) 4

Osmanlı Türkçesinin genel Türkçe ve Batı Türkçesi içindeki yeri ve özelliklerini öğretme; Osmanlı Türkçesi dönemi metinlerini okuyup anlamayı sağlayacak temel bilgileri anlatma; Osmanlı alfabesinin yazı özelliklerini gösterme; sade ve kolay anlaşılır metinler üzerinde okuma ve yazma alıştırmaları yapma; verilen ev ödevleriyle öğrencinin eski yazılı metinleri okuma ve yazma becerilerini geliştirmeye çalışma;

TDE 113 Halk Edebiyatına Giriş (2+0) 2

Halk biliminin tarihi ve araştırma safhaları; halk bilimi çalışmalarının tarihçesi; Türkiye'de halk bilimi çalışmaları; halk bilimi kuramları; halk bilimi araştırma yöntemleri; halk bilimi saha araştırmaları (Uygulamalı derleme çalışmaları); Türk edebiyatının teşekkül devri (Sosyal ve kültürel durum); ilk şiiirler ve şairler; Uygur devri Türk şiiiri; İslâmi dönem halk edebiyatı; anonim Türk şiiiri (şekil ve türler); tasavvufu halk (tekke) şiiiri; aşık edebiyatı; halk nesri (efsane, masal, halk hikayesi); seyirlik halk oyunları (köy oyunları, orta oyunu, Karagöz, meddahlar v.b.)

TDE 104 Türkiye Türkçesi - II (Yapı Bilgisi) (2+0) 2

Türkçe'nin şekil özellikleri; Ekler ve kökler; İsim kökleri, fiil kökleri; Gövdeler; Türetme ekleri; İşletme ekleri, Fiilimsiler; Yapı bakımından sözcükler; Anlam ve görevleri bakımından sözcükler.

ING 102 İngilizce - II (4+0) 4

İşletme terminolojisini genişletme, akademik ve mesleki İngilizceyi dilin dört becerisini kullanarak geliştirme ve ileri seviyeye ulaştırma, Process Approach tekniğiyle akademik paper yazma ve geliştirme, intensive, extensive, speed reading tekniğinin uygulanması.

BIL102 Bilgisayar - II (1+1) 2

MS-Excel; çalışma kitapları, hücreler ve sayfalar, verilerin kaydı, işlenmesi, süzme, sırlama, grafikler, formüller, hesaplama yöntemleri. Acces'e giriş, veri tabanı kavramı, sorgulama mantığı ve yöntemleri, form düzenleme, Excel ve Acces arasında bağlantı kurma ve geçişler yapma. Web sayfası hazırlama, Dream Weaver; sayfa düzeni, site oluşturma, dosya transferi (FTP), Web sayfaları üzerinde görsel animasyonlar.

TDE 106 Yazılı ve Sözlü Anlatım Teknikleri - I (2+0) 2

Bu derste yazılı anlatım türleri tanıtılır. Başarılı bir yazılı anlatımın gerçekleşmesi için uyulması gereken kurallar üzerinde durulur. Türk Dil Kurumunun İmla Kılavuzundaki kurallar öğrenciye anlatılıp uygulamalar yaptırılır. Çeşitli Türkçe metinlerdeki ifade bozuklukları ve yanlışlıklar örnekleriyle gösterilir. Edinilen bilgilerin uygulamalarını görmek için yazı yazma alıştırmaları yaptırılır. Sözlü anlatım türleri tanıtılır. Başarılı bir sözlü anlatımın gerçekleştirilmesi için yapılması gereken ön hazırlıklar, anlatım sırasında dikkat edilmesi gereken davranışlar ve başarıyı arttırıcı diğer yardımcı unsurlar üzerinde durulur. Bu bilgiler teorik olarak verildikten sonra uygulaması yapılır.

TDE 112 Osmanlı Türkçesi - II (4+0) 4 (Ön koşul: Osmanlı Türkçesi – I)

Osmanlı alfabesini öğrenmiş olan öğrencilere tarihi metinlerin imla özellikleri tanıtılır. Yazma ve okuma uygulamaları yaptırılır. Verilen ev ödevleri ile öğrencinin eski yazılı metinleri okuma ve yazma becerileri geliştirilmeye çalışılır. Öğrencinin kelime dağarcığını geliştirmeye yönelik uygulamalar yapılır.

TDE 108 Yeni Türk Edebiyatı Metin Tahlili (2+0) 2

Şiir ve hikâye tahlili metotları; Açık Deniz (Y.Kemal), Altın Destanı (Ziya Gökalp), Süleymaniye Kürsüsünden (M. A. Ersoy), Anadolu'dan Bir Ses (M. Emin Yurdakul), Yollar (A. Haşım), Sis (T. Fikret), Elhân-ı Şîta (C. Şebabettin), Hürriyet Kasidesi (N.Kemal), v.b. şiirlerinin ve Ecir ve Sabır (H.R. Gürpınar), Ferhunde Kalfa (H.Z. Uşaklıgil), Üzümcü (A.H.Müftüoğlu), Başını vermeyen Şehit (Ö. Seyfettin) v.b. hikâyelerinin tahlili.

TDE 110 Edebi Sanatlar ve Nazım Bilgisi (2+0) 2

Eski Türk Edebiyatı metinlerinin anlaşılması için gerekli olan edebi sanatlar, nazım şekilleri, kafiye ve aruz konuları ile ilgili bilgiler verilmektedir. Dersin içeriği dolayısıyla verilen bilgiler aynı zamanda Cumhuriyet öncesi Yeni Türk Edebiyatı metinlerinin de anlaşılmasına yardımcı olacak temel bilgiler bulundurmaktadır. Bu derste verilen bilgiler dört sene boyunca Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin pek çoğu ile ilişkilidir.

TDE 114 Halk Edebiyatı Metinleri (2+0) 2

Halk edebiyatı türlerine ait manzum ve mensur metinler okutulur.

İKİNCİ YIL

TDE 201 Mitoloji (2+0) 2

Efsanelerin mitolojik alt yapısı. Dini eserlerdeki mitolojik unsurlar. Mitolojik efsanelerin sınıflandırılması. Dizin çalışması. Türk mitolojisinin Dünya mitolojileriyle mukayesesi.

TDE 203 Tarihi Türk Şiveleri - I (Göktürk ve Uygur) (2+0) 2

Türkçenin yazılı ilk kaynaklarından olan Göktürk kitabelerinden yararlanılarak bu devir Türkçesinin özellikleri metinler üzerinde gramer açıklamalarıyla ele alınmaktadır. Uygurlardan kalan Budist ve Manihesit eserlerden alınan metinler üzerinde gramer açıklamaları yapılarak devrin dil özellikleri işlenmektedir.

TDE205 Divan Şiiri Metin Tahlili - I (2+0) 2

Klasik Türk Edebiyatı metinlerinin ait oldukları devrin şartları içerisinde yorumlanıp değerlendirildiği bir derstir. Her ders yılında farklı şahsiyet ve metinler okutulması sebebiyle bu konuya ilgi duyanlarca her dönemde dinlenebilecek özellikler taşımaktadır.

ATA 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2+0) 2

Devrim Kavramları, Türk Devrimini Hazırlayan Nedenler, Osmanlı Devleti, Kuruluşu, Yükselişi ve Çöküş Nedenleri, Osmanlı Devleti'nin Parçalanması, Kurtuluş Savaşı'nın Hazırlık Dönemi, Düzenli Ordunun Kurulması, Savaş ve Barış (Lozan).

TDE2 11 Osmanlı Türkçesi - III (4+0) 4

Osmanlı Türkçe'sinin yapı özellikleri anlatılır. Türkçe gramer unsurlarından başka Osmanlı Türkçe'si metinlerini okuyup anlamaya yarayacak ölçüde Arapça ve Farsça gramer yapıları hakkında bilgi verilir. Eski harfli metinler üzerinde uygulama yapılır.

TDE 209 Farsça - I (2+0) 2

Türk dilini ve edebiyatını iyi anlayabilmek için bir dereceye kadar klasik ve modern Farsça bilmek gerekir. Bu derste Osmanlı Türkçe'si için gerekli olan temel Farsça Dilbilgisi öğretilen ve kolay metinlerle uygulama yaptırılacaktır.

TDE 207 Yeni Türk Edebiyatı Tarihi - I (2+0) 2

Tanzimat sonrası şiirimizde görülmeye başlayan değişim ve gelişim, Türk edebiyatı tarihi çerçevesinde ve dönemin önde gelen temsilcileri etrafında bu derste ele alınır. Ahmet Cevdet Paşa, Münif Paşa, Ziya Paşa, Namık Kemal, Recaizade Mahmut Ekrem, Abdülhak Hamid, Muallim Naci şiirimize getirdikleri yeniliklerle ve şiir örnekleriyle işlenen başlıca şahsiyetlerdir.

TDE 213 Türkiye Türkçesi Sözdizimi - I (Kelime Grupları) (2+0) 2

Kelimelerin gruplanması; belirtme grupları (yapıları ve kullanılışları): isim tamlaması, sıfat tamlaması, tekrar grubu, aitlik grubu, birleşik fiil grubu, isim fiil, sıfat-fiil grupları, unvan grubu, sayı grubu, ünlem grubu, bağlama grubu, kısaltma grupları.

ING 201 Yabancı Dilde Okuma ve Konuşma (İng.) (2+1) 3

Bu derslerde öğrencilere akademik İngilizce öğretilenektir. Standart yazı ve konuşma dilinden örnekler sunulurak öğrencilerin genel olarak akademik konularda, özel olarak ta kendi aralarında İngilizce kaynakları anlama ve sözlü olarak ta ifade etme becerisi üzerinde durulacaktır.

TDE 202 Halk Edebiyatında Destan ve Masal (2+0) 2

Destanın mahiyeti ve oluşum şartları; destanın diğer edebi türlerle ilişkisi; destan türünün önemi; Saka destanları; Hun-Oğuz-destanları; Göktürk Destanları; dokuz Oğuz-On Uygur destanları; İslami dönem Türk destanları; çeşitli tarihi ve sosyal olaylar sebebiyle söylenen yapma destanlar: Masalların genel özellikleri; kaynaklar; masallar üzerinde ilmi çalışmalar; masalın diğer türlerle ilişkisi; çeşitli ülkelerin masal kitapları; Türk Masal kitapları; Masal metinlerinin tahlili; halk hikâyelerinin genel özellikleri; halk hikâyelerinin diğer türlerle ilişkisi; halk hikâyelerinin incelenmesi; Dede Korkut Kitabı, Tahir ile Zühre, Kerem ile Aslı'nın karşılaştırmalı tahlili.

TDE 204 Tarihi Türk Şiveleri - II (Karahanlı, Harizm ve Kıpçak Türkçesi) (2+0) 2

11. Yüzyılda Kaşgar'dan Maverünnehir'e kadar olan bölgede ortaya çıkan ve Eski Türkçenin devamı olan Karahanlı Türkçesinin üç önemli eseri üzerinde (Divanü Lugati't-Türk, Kutadgu Bilig, Atabetü'l Hakayık) gramer çalışması yapılmaktadır. Yine bu derste Türklerin kullandığı Uygur harfleri kullanılmaktadır.

TDE 212 Osmanlı Türkçesi - IV (4+0) 4

Tarihi Türkiye Türkçe'sindeki yabancı unsurların yapı ve özellikleri gösterilir. Özellikle Arapça ve Farsça tamlamalar, kelime yapıları ve bunların anlam özellikleri üzerinde durulur. Tarihi devir metinlerini okuma ve anlama çalışmaları yapılır.

ATA 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II (2+0) 2

Yeniden Düzenleme Dönemi (Türk Devrimi) Cumhuriyetle Girilen Dönem (Siyasal, Toplumsal, Askeri ve Ekonomik, Hukuksal, Kültürel, Tüm Değişiklikler). Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin Dış Politikası (Yapılan Tüm Antlaşmalar ve Paktlar, Atatürk İlkeleri ve Atatürk'ün Dayandığı Bütünleyici İlkeler. Türk Devrimi'nin Ulusal ve Evrensel Değeri.

TDE 206 Divan Şiiri Metin Tahlili - II (2+0) 2

Klasik Türk Edebiyatı metinlerinin ait oldukları devrin şartları içerisinde yorumlanıp değerlendirildiği bir derstir. Her ders yılında farklı şahsiyet ve metinler okutulması sebebiyle bu konuya ilgi duyanlarca her dönemde dinlenebilecek özellikler taşımaktadır.

TDE 210 Farsça - II (2+0) 2

Farsça'nın klasik gramer özellikleri Gazneliler döneminden itibaren seçme metinler üzerinde uygulama yaptırılarak öğretilmektedir.

TDE208 Yeni Türk Edebiyatı Tarihi - II (2+0) 2

Tanzimat sonrası Türk Edebiyatında batı edebiyatlarından gelen yeni edebi türler olarak roman-hikaye ve tiyatronun gelişme çizgisi. Dönemin iki öncü romancısı Namık Kemal ve Ahmet Mithat Efendi'nin edebi kimlikleri ve romancılıkları. Dönemin roman, hikaye ve tiyatrolarının ortak konuları; isimler ve eserler; bu türlere ait örnek tahliller.

TDE 214 Türkiye Türkçesi (Söz Dizimi) - II (2+0) 2

Yargı Öbekleri; Türkçe'de cümle; cümleyi oluşturan öğeler; yapılarına göre cümleler; anlamlarına göre cümleler; öğelerin sıralanışlarına göre cümleler; yüklem türüne göre cümleler.

ING202 Mesleki İngilizce Dil-I (2+1) 3

İletişim terminolojisini, konuya yönelik İngilizce metinler bağlamında öğretme amacını taşıyan ve dört yarıyıl üzerinden verilen bu dersin ilkinde The Media Student's Book'un ilk yedi ünitesi ve bir örnek olay üzerinden ders işlenecektir. Öğrencilere mesleğe yönelik olarak gereksinim duyacakları İngilizce terim bilgisi temel olacak biçimde, sözlü ve yazılı iletişim becerilerini kazandırılmaktadır.

ÜÇÜNCÜ YIL

TDE 301 Servet-i Fünun ve Fecr-i Ati Edebiyatı (2+0) 2

Yeni Türk Edebiyatındaki Servet-i Fünun'a kadar olan gelişmeler, Servet-i Fünun'nun teşekkülü, kadrosu ve özellikleri, Servet-i Fünun'a yapılan tenkitler ve Mensuplarını verdiği cevaplar. Tefik Fikret ve Cenap Şehabettin'den örnek şiir metinlerinin, Halit Ziya Uşaklıgil'in Mai ve Siyah, Mehmet Raufun Eylül romanının tahlili. Fecr-i Ati beyanamesi, Ahmet Haşim'den örnek metinlerin tahlili.

TDE 303 Eski Anadolu Türkçesi Grameri (2+0) 2

Türkçenin Anadolu'da bir yazı dili olarak gelişmesi; EAT ile eski Türkçe arasında dil bağlantıları; meydana getirilen ilk eserler ve yapı özellikleri; EAT'nin oluşumunu gerçekleştiren önemli kişilikler; metin incelemeleri,

transkripsiyon çalışmaları, eserler üzerinde ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi çalışmaları yapılmaktadır.

TDE 305 Eski Türk Edebiyatı Tarihi - I (II-15.Yüzyıl Arası) (2+0) 2

Türk edebiyatının II-15. yüzyıllardaki şair, yazar ve eserlerinin incelendiği bu derste edebiyat tarihinin kaynakları, bir edebi şahsiyet veya eserin incelenmesi sırasında başvurulabilecek kaynakların nasıl tenkit ve karşılaştırılması gerektiği, eski metinlerin edebiyat tarihi açısından yorumlanması ve ait oldukları zaman içerisinde nasıl değerlendirilmeleri gerektiği zengin örneklerle anlatılmaktadır.

TDE 307 Karşılaştırmalı Türkiye Türkçesi Cümle Tipleri (2+0) 2

Cumhuriyet Döneminde yazılmış roman ve hikâyelerden hareketle cümle çeşitlerinin ortaya çıkarılması. Anadolu'da gelişen Türk yazı dilinin tarihi dönemleri ile modern dönemleri arasında metin tahliline dayalı olarak karşılaştırmalı sentaks çalışmaları yapılmaktadır. Bu çalışmalar yapılırken: 13.-19. yy metinlerinin sentaks özellikleri, Çağdaş metinlerin sentaks özellikleri, Eski metinlerle çağdaş metinler arasındaki yapısal farklar üzerinde durulmaktadır.

TDE309 Karşılaştırmalı Çağdaş Türk Dilleri - I(Azeri- Gagavuz-Türkmen) (2+0) 2

İlgili çağdaş diller metinlerden hareket edilerek ses, yapı ve cümle yönünden ele alınır. Her aşamada Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılır.

TDE 311 Tanzimat Sonrası Fikir Hareketleri (2+0) 2

III.Selim döneminden Tanzimat Fermanının ilanına kadar olan süredeki askeri, mali ve eğitim alanındaki yenileşme hareketleri ana hatlarıyla anlatılmaktadır. Tanzimat ve Islahat Fermanlarının değerlendirilmesi. Yeni Osmanlılar Cemiyeti, Osmanlıcılık, İttifak ve Terakki Cemiyeti, İslamcılık, Türkçülük ve Cumhuriyet dönemi fikir hareketleri gibi konular ele alınıp incelenmektedir.

TDE313 Roman Türleri ve Tarihi Roman (2+0) 2

Roman türünün batıda ve bizde tarihi gelişimi, roman türleri. Bu türler içinde tarihi romanın tarihi gelişimi ve bizdeki durumu, problemleri, örnek romanların tahlili.(Kemal Tahir, Devlet Ana; Tarık Buğra, Osmancık; M. Necati Sepetçioğlu, Konak, Çatı gibi.)

TDE3 15 Seyirlik Halk Oyunları ve Diğer Anonim Verimler (2+0) 2

Seyirlik Halk Tiyatrosunun genel özellikleri, Köy orta oyunları, Meddah, Karagöz, Ortaoyunu, Kukla, Diğer anonim verimler.

ING301 Mesleki İngilizce Dil-II (2+1) 3

İletişim terminolojisini, öğrencilerin mesleğe yönelik olarak gereksinim duyacakları konuya yönelik İngilizce metinler ve terim bilgisi temel olacak biçimde İngilizce okuma ve anlama becerilerini kazandırma amacını taşıyan ve dört yarıyıl üzerinden verilen bu dersin ikinci bölümünde The Media Student's Book'un 8 -14 üniteleri arası işlenmekte ve ders sonunda bir örnek olay incelemesi yapılmaktadır.

TDE 306 Eski Türk Edebiyatının Tarihi - II (16. Yüzyıl) (2+0) 2

Türk edebiyatının 16. yüzyıldaki şair, yazar ve eserlerinin incelendiği bu derste edebiyat tarihinin kaynakları,

bir edebi şahsiyet veya eserin incelenmesi sırasında başvurulabilecek kaynakların nasıl tenkit ve karşılaştırılması gerektiği, eski metinlerin edebiyat tarihi açısından yorumlanması ve ait oldukları zaman içerisinde nasıl değerlendirilmeleri gerektiği zengin örneklerle anlatılmaktadır.

TDE 302 Milli Edebiyat (2+0) 2

Milli ve milliyetçi edebiyat kavramları, milli edebiyat kavramının doğuşu ve Mehmet Emin Yurdakul, Ziya Gökalp, Faruk Nafiz, Yahya Kemal'den ilgili, özellikle teorik örnekler. Halide Edip Adıvar'ın Yeni Turan, Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Kıralk Konak, Reşat Nuri Güntekin'in Çalıkuşu romanlarının tahlili.

TDE 304 Eski Anadolu Türkçesi Metinleri (2+0) 2

1. Türkçenin Anadolu'da bir yazı dili olarak gelişmesi 2. Eski Anadolu Türkçesi ile eski Türkçe arasındaki dil bağlantıları 3. Meydana getirilen ilk eserler ve yapı özellikleri 4. Eski Anadolu Türkçesinin oluşumunu gerçekleştiren önemli kişilikler 5. Metin incelemeleri, transkripsiyon çalışmaları, eserler üzerinde ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz dizimi çalışmaları yapılmaktadır.

TDE 310 Karşılaştırmalı Çağdaş Türk Dilleri - II (Tatar-Başkurt-Kazak) (2+0) 2

İlgili çağdaş dillere ait metinlerden hareket edilerek ses, yapı ve cümle çeşitleri konuları aydınlığa kavuşturulur. Her kademedede Türkiye Türkçesi ile karşılaştırma yapılır.

TDE 308 Edebiyat Akımları (2+0) 2

Edebiyat akımı nedir? Yeni Türk edebiyatında etkili olmuş batılı edebiyat akımları hangileridir? Klasisizm, romantizm, natüralizm, parnas ekolü, sembolizm, sürrealizm, empresyonizm, kübizm, dadizm, egzistansiyalizm, postmodernizm vesaire ve bu akımların edebiyatımızdaki yansımaları hakkında bilgiler ve örnek metinler.

TDE 312 Anlam Bilimi (2+0) 2

Anlam biliminin konusu; dilde "anamlı birlikler; kavram ve kavram alanı; anlama dayalı örnekler; anlam olayları; anlam aktarmaları; Türkçenin anlam bilimi açısından önemi.

TDE 314 Aşık Edebiyatı (2+0) 2

Türk sözlü edebiyatının başlangıcı, Türklerle ilgili ilk şiirler ve şairler, Ayinler ve ayinlerde şiir. Türk musiki aletleri: kopuz ve çeşitleri, cura, çöğür, Türk şiirinde vezin ve ilk nazım şekilleri. Türk halk şairlerinin öncüleri, Kam, baskı, cönk metinleri ve inceleme, 15.-20.yy. halk şairleri ve şiirlerin incelenmesi.

TDE 316 Yazılı ve Sözlü Anlatım Teknikleri (2+0) 2

Türkçe metinlerdeki ifade bozuklukları ve yanlışlıkları örneklerle anlatılır. Değişik edebi türlerde yazı yazma alıştırmaları yaptırılır. Yazılan örneklerin konu ve teknik özellikleri bakımından incelenip iyi bir seviyeye ulaşması için gerekli bilgiler verilir. Sözlü anlatım türleri üzerinde örnekler gerçekleştirilir.

ING 302 İş Hayatı İçin Yabancı Dil (İng.) (2+1) 3

Bu derste mezuniyetten sonra işe girme aşamasında ve iş hayatında gerekebilecek ingilizce becerileri üzerinde durulacaktır. Dolayısı ile öğrencilerin belli yabancı dil sınavlarında başarı şanslarını artıracak kelime,

yapı, okuma ve gerektiğinde yazma ve konuşma bilgi ve becerilerini artıracak etkinlikler yapılacaktır.

DÖRDÜNCÜ YIL

TDE 401 Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri (2+0) 2

Bu derste 1923'ten 1950'li yıllara kadar gelen şiirimiz işlenir. Konuya Milli Mücadele Dönemi Şiiri ile giriş yapılır. Cumhuriyet dönemi içindeki yönelişlere bağlı olarak şiir hayatı; Milli Mücadele şiirleri, sembolist şiir, destani ve tarihi şiir, sosyal konulu şiirler, şiir anlayışları şekil ve işleyiş olarak incelenir. Yedi Meşaleciler ile I. Yeni (Garip Hareketi) akımı ayrı ayrı, ancak devirlerinin şiir anlayışlarıyla bağlantılı olarak ele alınır.

TDE 403 Türkçede Sadeleşme Hareketleri (2+0) 2

Batı Türkçesinin sadeleşme süreci konu edilir. Eski Anadolu, Osmanlı Türkçesi ve bugünkü Türkiye Türkçesi sadelik açısından genel hatlarıyla tanıtılır. Tanzimat dönemi sonrasında ciddi ölçülerde ele alınan sadeleşme çalışmaları Yeni Lisans Hareketi, Dil Devrimi ve sonrasında meydana gelen gelişmeler üzerinde durulur. Cumhuriyet sonrası sadeleşme çalışmaları ağırlıklı olarak ele alınır.

TDE 407 Sözlükçülük ve Türk Dili Sözlükleri (2+0) 2

Sözlüğün tanımı, tarihçesi, genel özellikleri ve Türkçede yazılmış sözlüklerin bütün yönleriyle tanıtılması.

TDE409 Editörlük (2+0) 2

Türk Edebiyatı sahasında yapılacak araştırmaların tekniği, metin okuma ve metinleri transkripsiyonlu harflerle neşre hazırlama yolları.

TDE 411 Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı (2+0) 2

Cumhuriyet döneminde roman türünün gelişme süreci; 1923-1940 arası, 1940-1960 arası, 1960-1980 arası ve 1980 sonrası devrelerinde Türk romanının belli başlı eğilimleri, problemleri isimler; öncü ve etkili olmuş eserler; roman toplum ilişkileri, romanımızın bu dönemdeki teknik ve estetik gelişimi; örnek roman çözümlenmeleri.

TDE 405 Eski Türk Edebiyatının Tarihi - III (17-18. Yüzyıl) (2+0) 2

Türk edebiyatının 17-18. yüzyıldaki şair, yazar ve eserlerinin incelendiği bu derste edebiyat tarihinin kaynakları, bir edebi şahsiyet veya eserin incelenmesi sırasında başvurulabilecek kaynakların nasıl tenkit ve karşılaştırılması gerektiği, eski metinlerin edebiyat tarihi açısından yorumlanması ve ait oldukları zaman içerisinde nasıl değerlendirilmeleri gerektiği zengin örneklerle anlatılmaktadır.

TDE 413 Dil Bilimi (2+0) 2

Dil biliminin kısa tarihçesi, ana kavramlar ve dil bilimin günümüzdeki uygulama alanları.

TDE 415 Mukayeseli Türk Dünyası Edebiyatı (2+0) 2

Mukayeseli edebiyatın tanımı, Türk dünyası edebiyatının coğrafyası, tasnifi, Azeri, Türkmen, Kazak, Özbek Türk boylarının yazılı edebiyatlarının teşekkülü, muhtevaları, dönemleri ve önemli şahsiyetleri, Sovyet Dönemi Türk edebiyatı.

TDE 402 Türkçenin Aktüel Meseleleri (2+0) 2

Türkiye Türkçesinin tazminat dönemine kadar ki durumuna kısaca göz atıldıktan sonra yenileşme hareketleri içinde dil ve alfabe konularında yapılan çalışmalar ve münakaşalar üzerinde durulur. Harf ve dil devrimi sonrasında gelişen olaylar, dilde tasfiyecilik, öz Türkçe arı Türkçe Osmanlıcacılık gibi dil anlayışları çerçevesinde cumhuriyet döneminde yapılan tartışmalar ve uygulamalar anlatılır. Günümüz yazı ve konuşma dilinin sorunları tartışılır.

TDE 404 Türk Halk Tiyatrosu (2+0) 2

Halk tiyatrosu kavramı, Türk halk tiyatrosunun tarihçesi, geleneksel halk tiyatrosu, kukla, gölge oyunu, meddah, ortaoyunu ve tüluat tiyatrosu. B. Köy seyirlik oyunları; Profan köy seyirlik oyunları, ritüel köy seyirlik oyunları.

TDE 406 Konuşma Sanatı ve Diksiyon (1+1) 2

Bu ders, çerçevesinde Türkçenin ortak kültür dili olarak, ses değerleri üzerinde durulur. Hece, kelime ve cümle seslendirmeleri uygulamalı olarak yapılır. Amacına göre konuşma çeşitleri üzerinde durulur. Araç olarak Türkçe ve konuşma çeşitleri üzerinde durulur. Araç olarak Türk ve dünya edebiyatının ortak beğeniye ulaşmış metinleri seçilir.

TDE 408 Çocuk Edebiyatı (2+0) 2

Çocuk kavramı. Çocuk edebiyatının amacı ve önemi. Çocuk edebiyatının tarihçesi. Çocuk edebiyatı türlerinden masal, şiir, hikaye, roman ve tiyatro. Bu türlerdeki dil ve üslup. Türkiye'de yayınlanan çocuk gazete ve dergileri. Çocuk edebiyatı yazarları. Örnek metin incelemeleri.

TDE410 Sözcük Türleri (1+1) 2

Sözcük türlerinin (isim, sıfat, zamir, zarf, fiil, edat) Türk dil bilgisindeki yerleri, önemi, özellikleri ve sınıflandırılması değişik metinler vasıtasıyla incelenir.

TDE 412 Karşılaştırmalı Batı Edebiyatı (2+0) 2

Batı edebiyatının önemli edebi şahsiyetleri ve eserleri, Batı edebiyatının Türk edebiyatı üzerindeki etkileri örnekler anlatılır.

TDE 414 Tasavvuf Edebiyatı Tarihi (2+0) 2

Tasavvuf kavramı, tasavvuf tarihi, tanımı ve kapsamı. Tasavvufun doğuşu ve gelişmesi. İslamî düşünceye göre tasavvuf, tasavvufî ıstılahlar, tasavvuf tarihinde yer almış önemli mutasavvıflar ve fikirleri. Ahmet Yesevi, Yunus Emre'nin hayatı ve eserleri, 15-20. asırlar arası tasavvufî şair ve mutasavvıflardan şiir örnekleri ve tahlili.

TDE 416 İletişim ve Edebiyat (2+0) 2

İletişim ve Edebiyat sahalarının ortak noktalarını inceleyen akademik ölçütlerin teşkil edilmesi; medya-okuryazarlığı, senaryo ve teknikleri, iletişimin edebî yönleri gibi konuların incelenmesi.

İletişim ve edebiyat araştırmaları iletişim ve edebiyat sahaları arasındaki ortak noktaları; iletişim teorileri ve edebiyat teorileri; iletişim ve sanat çalışmaları (radyo, tv, gazete, sinema, bilgisayar...); metinler üzerinde pratik çalışmalar.

SEÇMELİ DERSLER

TDE..... Sahada Derleme Metod ve Teknikleri (2+0) 2

Derleme metod ve tekniklerinin Türk halk edebiyatı alan araştırmalarında önemi. Alan araştırmalarında kullanılan metod ve teknikler, gözlem metodu, mülakat metodu, derlemenin vasıfları ve uygulamalı derleme örnekleri.

TDE..... Tezkireler (2+0) 2

Genel anlamda çeşitli meslek gruplarından kişilerin biyografik künye yazıcılığını temel alan bir tür olan tezkire, özelde şairlerin hayat hikâyelerini anlatan şuara tezkireciliği yerine kullanılır. Tezkireler adlı derste, tezkire ve tezkireciliğin kökeni e gelişimi üzerinde durularak, yüzyıllara göre Türk edebiyatında tezkireciliğin gelişimi ele alınacak, Türk edebiyatında yazılmış şuara tezkireleri ve bu tezkirelerden örnekler incelenecektir.

TDE..... Anadolu ve Rumeli Ağızları (2+0) 2

Ağız araştırmaları konusunda temel bilgiler (dilnin bir kolu olarak ağız, ağız bölgeleri, ağız malzemelerinin derlenmesi, incelenmesi, diğer ağızlar, şiveler ve lehçelerle mukayese), Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınların gözden geçirilmesi. Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları.

TDE..... Eski Türk Edebiyatının Kaynakları (2+0) 2

İslamî dönem Türk Edebiyatının kaynakları olarak din, tasavvuf, şehname, ayet, hadis, kelim-ı kibar, mitolojik kahramanlar, muhteva olarak, din, tasavvuf, ayet, hadis, kelim-ı kibar, Şehname, mitolojik kahramanlar; genel kaynaklar olarak Şairler tezkireleri, Şakaiku'n- nu'maniyye, çevirileri ve zeyilleri; edebiyat tarihleri kataloglar, ansiklopediler, mecmua ve dergiler.

TDE..... Edebî Muhitler ve Mektepler (2+0) 2

Antikçağ Yunan ve Roma Edebiyatları, Orta Çağ Edebiyatı, Rönesans Dönemi; Klasizm, Romantizm, Realizm, Naturalizm, Modernizm ve Postmodernizm özellikleri, başlıca yazarları ve eserleri.

TDE..... Metin Yazarlığı - I (2+0) 2

İletişim ve Edebiyat dersinde bu konu olarak izlenen metin yazarlığının manzum ve mensur örnekleriyle her türde edebî eserin hazırlanma tekniklerinin incelenmesi; Edebî metin örneklerinin değerlendirilmesi;

TDE..... Tiyatro Tarihi (2+0) 2

Geleneksel Türk Tiyatrosu (Seyirlik köy oyunları, karagöz, meddah, orta oyunu, tulüat) Tanzimat, Meşrutiyet ve Cumhuriyet Devri Türk Tiyatrosu, isimler ve eserler.

TDE..... Türk Kültür Tarihi (2+0) 2

Kültürün tanımı Türk kültürünün en eski dönemleri. Kültür tarihçilerinin değerlendirmeleri.

TDE..... Türk Destanlarının Tahlili (2+0) 2

Türk destanlarının envanteri hakkında genel bilgi, Türk destanlarının yayılma alanları ve jeonolojisi, Türk destanlarının yapısı, Türk destanlarının sınıflandırılması.